
Od:
Wysłano: środa, 5 sierpnia 2026 16:57
Do: petycje
Temat: 100-lecie hymnu
Załączniki: Petycja w sprawie zmian treści hymnu.pdf

Szanowny Panie Prezydencie,
zbliża się setna rocznica ustalenia treści polskiego hymnu więc składam petycję w sprawie korekty jego treści.

Z poważaniem
Bartosz Wałęga

Warszawa, 5 sierpnia 2026

Nadawca: Bartosz Wałęga,

Szanowny Pan

Karol Nawrocki

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej

PETYCJA W SPRAWIE ZMIANY TREŚCI HYMNU PAŃSTWOWEGO RP

Szanowny Panie Prezydencie,

Działając w trosce o pielęgnowanie pamięci historycznej oraz wzmacnianie narodowej tożsamości, zwracam się z formalną inicjatywą dokonania symbolicznej, lecz niezwykle ważnej korekty w tekście polskiego hymnu państwowego – „Mazurka Dąbrowskiego”. Postuluję zastąpienie w drugiej zwrotce postaci Napoleona Bonapartego osobą pierwszego koronowanego władcy Polski, króla Bolesława Chrobrego.

Zbliżający się rok 2027 stanowi idealny, historyczny moment na podjęcie tej debaty. Prawie sto lat temu, 26 lutego 1927 roku, na mocy okólnika Ministerstwa Spraw Wewnętrznych pieśń ta została oficjalnie i urzędowo uznana za hymn państwowy II Rzeczypospolitej. Zbliżające się stulecie tego aktu prawnego to doskonała okazja, aby dostosować słowa hymnu do dojrzałości w pełni suwerennego państwa, które swoje fundamenty powinno opierać na rodzimych, a nie obcych bohaterach.

Obecność francuskiego cesarza w najważniejszej pieśni Rzeczypospolitej z perspektywy czasu budzi uzasadnione wątpliwości. Napoleon Bonaparte nie był Polakiem, a jego stosunek do naszej ojczyzny miał charakter czysto instrumentalny. Choć zapisał się w dziejach jako wybitny taktyk wojskowy, w ostatecznym rozrachunku okazał się nieudolnym strategiem. Jego wielkomocarstwowe plany i ambicje doprowadziły do całkowitej klęski w 1815 roku, oznaczającej dla Polski ponad 100 lat niewoli, a tysiące polskich żołnierzy wykrwawiły się na obcych frontach w imię jego imperium.

Znacznie godniejsze miejsce w centralnym punkcie narodowego hymnu przypada naszemu rodzimemu władcy. Bolesław Chrobry to postać pomnikowa – ojciec naszej państwowości i twórca w pełni suwerennego Państwa Polskiego. W ubiegłym, 2025 roku, ze wzruszeniem obchodziliśmy doniosłą, tysięczną rocznicę jego królewskiej koronacji. Jako wybitny monarcha, strateg i mąż stanu, odnosił wielkie triumfy zbrojne, które nie

ustępowały tym napoleońskim, ale – w przeciwieństwie do nich – służyły umacnianiu, a nie osłabianiu polskiej racji stanu. Zabezpieczył zachodnie granice, wygrał kluczowe wojny i zbudował potęgę, z którą liczyła się cała ówczesna Europa. Odwołanie do Chrobrego doskonale koresponduje ponadto z rzeką Wartą, o której śpiewamy w tej samej zwrotce, stanowiącą historyczną kolebkę naszego państwa.

Aby zmiana szanowała dziedzictwo Józefa Wybickiego, a jednocześnie zachowała walory artystyczne, rytmikę oraz powagę melodii (8 sylab w wersie), przygotowałem trzy warianty nowego brzmienia drugiej zwrotki, które poddaję pod rozwagę Pana Prezydenta oraz gremiów eksperckich:

Opcja 1 – Zachowanie idealnego układu rymów:

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę, Będziem Polakami. Dał nam Chrobry dziejów kartę,
Jak zwyciężać mamy.

Opcja 2 – Zachowanie oryginalnej konstrukcji wezwania:

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę, Będziem Polakami. Dał nam przykład wielki Chrobry,
Jak zwyciężać mamy.

Opcja 3 – Wariant waleczny, nawiązujący do legendy oręża:

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę, Będziem Polakami. Mieczem Chrobry pisał kartę, Jak
zwyciężać mamy.

Wierzę, że w przededniu setnej rocznicy urzędowego zatwierdzenia naszego hymnu, Rzeczpospolita Polska jest państwem na tyle silnym i świadomym swoich korzeni, by w pieśni narodowej czcić własnego króla, a nie obcego cesarza.

Z wyrazami głębokiego szacunku i

obywatelskim pozdrowieniem,

Bartosz Wałęga

Wyrażam zgodę na umieszczenie mojego imienia i nazwiska jako wnioskodawcy